

บทละคร เรื่อง พระลอตามไก่

ของ ครูเทพ

แต่งให้โรงเรียนราชินี แสดงประกวดงานกาชาด
ในสมัยที่รัฐชวนให้ประชาชนเลี้ยงไก่

ตัวละคร และ การแต่งตัว

ปู่เจ้า แต่งตัวงามตามแบบละคร ต้องเลือกคนสวยและร้องเพลงเพราะ พยายามก็ได้

แม่ไก่ทุกตัว เลือกคนร้องเพลงเป็น รูปร่างสูงใหญ่ แต่งเป็นไก่ติดปีกหาง ให้ขบขันและงาม

ลูกไก่ เลือกคนร้องเป็น และตัวเล็ก ๆ ให้มีเปลือกไข่ใหญ่ ทำด้วยกระดาษติดที่บ่า แสดงว่าเพิ่งออกจากไข่

ตำรวจ แต่งเครื่องแบบคล้ายตำรวจ ถือกระบองสั้น มีกุญแจมือติดตัวมาก้วย

เครื่องใช้

มีเครื่องทำเสียงทำร้อง สำหรับใช้คอนสาป

ฉาก — เมื่อเปิดม่านพระลอเดินกรีดกราย เทียวมองหาไก่ตาย
ช่องซุ้มไม้ข้างเวที สมมุติว่ามองหาตามแนวพนารัญ ด้วยยื่นร้องเพลงหน้าเวที ร้องเนื้อเกริ่นและทำนองเก่าที่ว่า “ปู่กระสันถึงไก่ ๆ.....”

ฝูงไก่ออก เรียงแถวเดี่ยว มีแม่ไก่อ้า ๕ ลูกไก่อ้าหลัง ๒ - ๓
ตัวพองาม ฝูงไก่ทั้งหมดร้องพร้อมกันต่อบทของพระลอ เท็นรำขยับ
ปีกถามเพลง เดินวนรอบเวที พระลอรำรำทำท่าตามสมควร ตลอดจน
จบเพลงร้อง

สร้องแสงแดงประปราย ขนเขียวลายระยับ ปีกสลับเบญจรงค์
ล้อมลายทรงหงส์ตีบาท

สร้อยบท อีม-อีมอีมอีม อีมอีมอีม ๆ อีมอีม ๆ ๆ เอ้อเอ็ก ๆ
เสียงขันท้ายสร้อยบทให้ทำเสียงใหญ่เล็กผิด ๆ กัน ลูกไก่ให้ร้อง
เจี๊ยบ ๆ

ยุรยาตรจากสวนครัว แต่ละค่างามวิไล ต่างสมัครมาเมืองไทย
พวกเราใคร่ครองสวนครัว

สร้อยบท.....

ต่อไปนี้แม่ไก่อ้าร้องตัวละบท ส่วนบทลูกไก่ข้างท้ายนั้น ลูกไก่มี
ที่ตัวให้ร้องพร้อมกัน เวลาขับสร้อยบททุกคราว ร้องพร้อมกันหมดทั้งฝูง
ฉันทันธุ์เอกชื่อเลกฮอรัน เข้ามาก่อน แต่ละตัว ชาวสำลีไม่มี
มัว ท่านอย่ากลัวฉันไซ่กก

สร้อยบท.....

อ้วงามปลอดอ้อสสะตราลือป เกด็ยคกูกซ็อปซังนรก ขอบ
สวนครัวมัวแกกก ไซ่กก ๆ วทาศี

สร้อยบท.....

นี่ตัวข้าบาร์พลิมัธร็อค ไม่ชอบทรอกอะเวจี เป็นไก่พันธุ์ชอบ
อาหารคี้ และชอบมีอายุยืนยาว

สร้อยบท.....

ไว้นัดคือเป็นยอกไก่ พันธุ์เนื้อไซ้ขนปุยขาว หอมชะโมยโหย
มือกาบ ฉันเป็นดาวในเส้าสวนกรัว

สร้อยบท.....

ไอ้กไทยแลนด์แม่่นอาทมา ไก่สมยา “ชะโมยกลัว” เลียงฉัน
ไว้ในสวนกรัวท่านไม่ต้องมัวระวังระไว

สร้อยบท.....

(ลูกไก่ร้องพร้อมกัน) จ๊ก ๆ เจี้ยบ ๆ เราเพิ่งเหยียบออกจากไซ้
พันธุ์พิเศษเทศกับไทยเกิดสมัยมีสวนกรัว

สร้อยบท.....

(บทร้องนี้จะร้องทวนอีกครั้งก็ได้) แต่ให้ทวนเฉพาะไก่ร้อง ทั้ง
บทของปู่เจ้า)

ตำรวจถือกระบองออกมาหน้าเวที

หยุด ทุกคนทุกตัวยืนนิ่งในท่าระวังตรง (ทุกคนทำตาม) ฉัน
จะจับตัวไปโรงพักทั้งไชยง

ปู่เจ้า (ออกยืนเด่นใกล้ตำรวจ ฝูงไก่ขันสอกระหว่างพูดได้
และรำห่มให้เหมาะสำหรับไก่เป็นการแก้เก้อกลอดเวลาที่ไม่รีบทะเล่น) ไก่

ของเราไม่ได้ทำความผิด เราเรียกมาด้วยเวทมนต์ จะมารูปมือเบีบต้อน
ไก่ของเราไปกินหรือ ไก่ของเราไม่ใช่ไก่แกง เป็นไก่พันธ์ุทั้งนั้น

ตำรวจ รู้แล้ว ราคาที่ตัวละแพง ๆ เสียด้วย จะต้องจับไปทั้ง
ไก่ของกลาง และตัวแกผู้ถูกสงสัยว่าจะโมยไก่

บู้เจ้า เอ เจ้านี้พูดก้าวร้าวละอะเหอะ เราเป็นบู้เจ้าสิงสถิตย์อยู่
ในแนวไพร ผูกไก่เหล่านี้มาตามกำแพงปราสาทของเรา เจ้าไม่กลัวถูกหักคอ
หรือ

ตำรวจ ไม่กลัว ฉันเป็นตำรวจ มีหน้าที่รักษากฎหมาย ใครทำ
ผิดต้องลากคอไปโรงพักทั้งนั้น

บู้เจ้า แต่ไก่เหล่านี้ทำความผิดอะไร

ตำรวจ ไก่ไม่ผิด แต่เป็นของกลางต้องไปโรงพักด้วย แก
แหละผิด เขามาแจ้งความไว้ที่โรงพักว่าไก่สวนครัวเขาหาย เป็นไก่ทำ
พันธ์ุราคาแพง ๆ ทั้งนั้น รูปพรรณตรงกับไก่เหล่านี้ นี่ขรอยแกจะไป
ลักเขามาละซี รับสารภาพเสียโดยดี จะได้ลดโทษกึ่งหนึ่ง

บู้เจ้า เอ เจ้านี้เป็นมนุษย์ใจบาปหยาบช้า มาดูถูกเราผู้เป็นบู้เจ้า
สมิงไพร ไก่เหล่านี้เราเรียกมาสำหรับจะเลือกหาตัวงามให้นำพระลอบไปพบ
คู่คู่สม พระลอบต่างหากจะเป็นผู้ตามไก่ ไม่ใช่เจ้า ๆ เป็นพระลอบหรือ
จึงแสดงตนว่าเป็นผู้ตามไก่

ตำรวจ ฉันทามาตามผู้ร้ายดักไก่ พบไก่ของกลาง ก็ต้องเอาไป
เป็นพยานหลักฐานด้วย นี่แกยังมีนายพระลอเป็นผู้สมรู้ร่วมคิดด้วยอีกหรือ
ศิลปะ ฉันทจะจับไปทั้งโขยง

ปู่เจ้า เจ้านี้พูดเหลวไหลไม่เป็นสำ ไม่รู้จักปู่เจ้าและพระลอ
ยังเขลาต่ออรรถกถาคืออยู่มาก ข้ามาลยหลั่งธุหมันเรา เราจะสาปเจ้าให้เป็น
ไก่ป่าบัดนี้ (ตั้งท่าหย่องหลับตาพนมมือรำยมนตร์)

เสียงฟ้ากระหึ่มกรืนเกรงขึ้นในโรง

(ตำรวจคว้ากุญแจมือจากกระเป๋่า ชูขึ้นให้เห็นชัดทั่วกัน) เรา
ต้องเล่นงานแกเสียก่อนเดอะ อย่ารอให้แกทันเล่นงานเราเลย (กรากเข้า
ใส่กุญแจมือปู่เจ้าทั้งที่กำลังพนมมืออยู่)

เสียงฟ้าร้องหนักขึ้น ผุ่งไถ่กระพือปีกร้องเจี๊ยะ ๆ วิ่งพล่าน
ซวกไชว

บิดม่าน
